

Gratis testen und 5 €-Tankgutschein sichern!



KULTURNACHRICHTEN

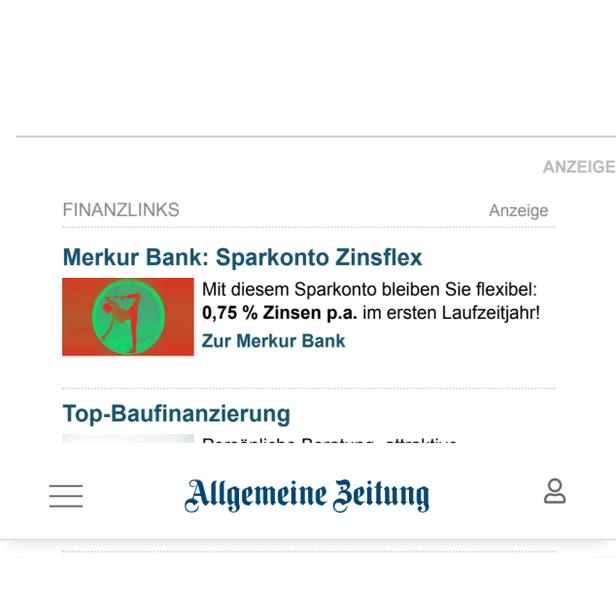
## In der Musik liegt die Politik

Von **Dietrich Stern** vor 16 Stunden

Jetzt teilen:



**Gefeierter Auftritt vom türkischen Komponisten und Pianisten Fazil Say und dem casualQuartett beim Konzertfrühling Ingelheim.**



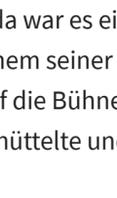
Fazil Say und das casualQuartet in Ingelheim.  
*Foto: Ansgar Klostermann*

ANZEIGE

FINANZLINKS

Anzeige

### Merkur Bank: Sparkonto Zinsflex



Mit diesem Sparkonto bleiben Sie flexibel:  
**0,75 % Zinsen p.a.** im ersten Laufzeitjahr!  
Zur Merkur Bank

### Top-Baufinanzierung

Beste Zinsen für Ihre Baufinanzierung



Allgemeine Zeitung



INGELHEIM - Die eindrucksvolle neue Kultur- und Kongresshalle „KING“ in Ingelheim macht es möglich, dass das Rheingau Musik Festival mit seinen erstklassigen Künstlern auch über den Rhein kommt. Der Konzertfrühling Ingelheim gibt Gelegenheit, den weltweit gefeierten türkischen Komponisten und Pianisten Fazil Say zusammen mit dem hochkarätigen Streichquartett „casalQuartet“ aus der Schweiz zu erleben. Seine Karriere hat Say in Deutschland aufgebaut. Mit seinem Staat liegt er lange überkreuz. Anzeige wegen Blasphemie, Gedanken an Auswanderung, – da war es eine große Überraschung, als nach einem seiner letzten Konzerte Präsident Erdogan auf die Bühne kam, ihm sehr lange die Hand schüttelte und ihm einen Preis verlieh.



Der Deutschlandfunk argwöhnte, dass nun politisch wohl nichts mehr von Say zu hören sein werde. Das traf nicht ein. Im Interview mit unserer Zeitung beharrt er darauf, dass Musik und Politik bei einem wachen Künstler sehr wohl zusammen gehören. Für ihn als westlich geprägten Musiker mit großer Liebe zu den Traditionen seiner Heimat sind Verständigung der Kulturen, Brücken bauen wesentlich. Das kann einen heute schon in die Opposition treiben. Die großen Proteste um den Gezi-Park in Istanbul hat Say in drei Sonaten festgehalten.

Ein Oratorium formte er aus Gedichten des türkischen Nationaldichters Nâzim Hikmet, in denen sehr explizit von Unterdrückung, Zerstörung der Heimat und Auflehnung die Rede ist. Ingelheim bekommt Says Klavierquintett op. 72, eine Hommage an den Vater der Nation, Kemal Atatürk, der ein Haus versetzen ließ, um einen Baum zu schonen zu hören. Am Gründer der Türkei verehrt Say die Achtung vor der Natur und vor allem den strikten Laizismus. In scharfen Worten hat er den Missbrauch der Religion zu Machtzwecken kritisiert. So wird auch diese Idylle mit Vogelgezwitscher und impressionistischen Klavierwellen, aber auch mit schwer und düster rockenden 7/8-Takten, zu einer politischen Aussage. Zuvor hatte das Streichquartett das Wort. Hintergründig heiter, fast romantisch, selten auch grimmig, spielen die Zürcher Musiker vom casualQuartet das späte Streichquartett op. 81 G-Dur von Joseph Haydn. Verblüffend genau, aber völlig unaufgeregt, ja feinsinnig humorvoll, reagieren die vier Streicher aufeinander, ein seltener Höhepunkt der Haydn-Interpretation. Mit genauso feinsinniger Bescheidenheit steht Fazil Say nach seiner Beethoven-Sonate Nr. 7 D-Dur vor dem Ingelheimer Publikum, das in seiner Buntheit den kulturellen Brückenschlag spüren lässt.

An den Tasten jedoch ist er ein leidenschaftlicher Kämpfer, ein Aufrührer, der die Pausen beschwörend mit den Händen formt, zuweilen mitsingt und Beethoven nicht klinisch rein sondern in angemessener Wildheit spielt.

Höhepunkt des Programms ist Robert Schumanns Klavierquintett op. 44 Es-Dur, eines der bedeutendsten Werke Schumanns wie der Romantik überhaupt. Man hört es in enger Beziehung zu Says Quintett, vor Kraft und Einfallsreichtum strotzend. Die Energie geht vom Klavier aus, aber die Streicher stürzen sich rückhaltlos mit ins Getümmel. Soviel aufwühlende Kraft gab es bei Schumann selten. Vielleicht kann eine humane, weltoffene Politik so neu beflügelt werden.

KULTURNACHRICHTEN >

KULTUR >

KULTURNACHRICHTEN >

## EMPFEHLUNGEN



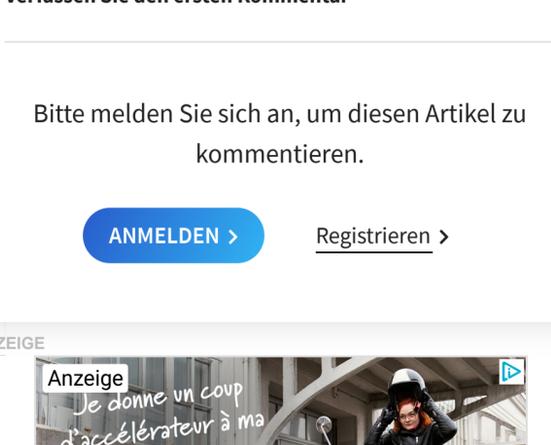
Kulturnachrichten

### Am Montag beginnen die Darmstädter Krimitage



Kulturnachrichten

### James Bond als Öko-Vorbild?



Sportnachrichten

### NBA-Playoffs ohne «King» James - Bärenstar...

## KOMMENTARE

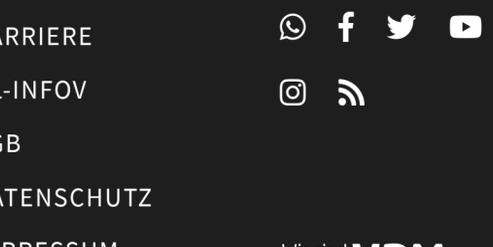
Verfassen Sie den ersten Kommentar

Bitte melden Sie sich an, um diesen Artikel zu kommentieren.

ANMELDEN >

Registrieren >

ANZEIGE



J'accélère

PostFinance

Souscrivez

MAIN-SPITZE

WIESBADENER KURIER

### ANGEBOTE

ABO  
E-PAPER  
VRM SHOP  
IMMOBILIEN  
VRM JOBS  
MEHR

### SERVICES

KONTAKT  
ABO-SERVICE  
ABO-GEWINNSPIEL  
ANZEIGEN  
FAQ

### VRM

KARRIERE  
DL-INFOV  
AGB  
DATENSCHUTZ  
IMPRESSUM

### SOCIAL-MEDIA



Wir sind **VRM**