Q

Politik ~ Wirtschaft ~ Chronik ~ Kultur / Medien ~

Sport ~

Magazin ~

Meinungen

KULTUR / MEDIEN

Ein Abend zum Geburtstag

Das casalQuartett mit Bruckner & Kaminski in Ansfelden

Online seit: 5. September 2022



feinen Ambiente der Pfarrkirche Ansfelden. Zu Gast das 1996 gegründete casalQuartett aus Zürich, zum Streichquintett erweitert mit Dominik Fischer, ihrem Bratscher bis 2004.

dreiviertelstündige Monolith längst als singuläres Meisterwerk der Romantik weltweit fest. Intensität, die von den Schweizern überzeugend gestaltet wurden. Viele Feinheiten im Detail wurden hörbar, speziell der drei Mittelstimmen. Was da zu hören war, darf als höchste Kunst





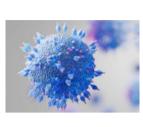






Alle aktuellen Zahlen und Fälle

Coronavirus in Österreich -



5.953 Infizierte

Coronavirus in Oberösterreich:



Wien will Strompreis-Deckel nach iberischem Vorbild



Noch keine Spur zu Insassen nach Flugzeugabsturz über Ostsee



jedem Haushalt 500 Euro bringen

Strompreisbremse kommt, soll

⊚utbrain **▷** Wunderschöne BH- und



Anzeige | Bra | Gesponserte Links Täglich eine Tasse davon verbrennt in einer Woche ein

Kilo Fett! Testen Sie es noc...

Höschen-Sets (sehen Sie

hier)



Anzeige | Elixfett

Anzeige | Happy-woman.com

[Fotos] Experten sind sich einig: Meghan

hat sich seit der Hochzeit verändert







Musizierkunst auf höchstem Niveau: das casalQuartett © Reinhard Winkler

Ein spannendes, sehr forderndes Programm bot der Abend zu Bruckners Geburtstag im

Klangvoll der erste Teil mit dem F-Dur Quintett von Bruckner, das dieser 55-jährig zwischen der 5. und 6. Sinfonie vollendete. Lange als "Sinfonie für 5" missverstanden, steht dieser

Ein sehr transparenter Streichersatz, durchaus filigran, mit Aufschwüngen zu dramatischer bewertet werden. Empfohlen von Sutbrain

Prostataproblemen

Privatjet über der Ostsee abgestürzt

In Österreich registrierter

Anzeige | Prostata Gesundheit

Arzt verrät: Ein simpler Tipp bei

Anzeige | CODE41 Watches Mehr erfahren Klanglich fein abgestimmt das Cello mit den beiden Bratschen, dagegen etwas herausfallend

Smartphone-Format? CODE41 ha...

Ein kompletter

Uhrenmechanismus im

Brillant gelang dem Quartett das witzige Scherzo, das damals vom berühmten Hofkapellmeister Josef Hellmesberger als unspielbar abgelehnt worden war. Ebenso "lebhaft bewegt" das weit vorausweisende Finale. Vom zahlreich erschienenen Publikum wurde das

Dargebotene mit großer Zustimmung bedacht. Empfohlen von Sutbrain

[Bilder] Roger Federer lebt mit 40

tatsächlich in so einem Haus

Mit informativen und sehr persönlichen Worten des Bratschers Markus Fleck wurde die

österreichische Erstaufführung des Quintetts fis- Moll von Heinrich Kaminski (1886 – 1946)

einbegleitet. Der aus Tiengen am Hochrhein stammende selbstbewusste Einzelgänger wurde

erst 1920 durch Bruno Walter quasi hoffähig gemacht. Sein 1917 in München uraufgeführtes

Streichquintett zeigt sein Beharren auf der Tonalität, dazu eine enorme Klangfülle unter dem

Drei kontrastreiche Sätze, beeindruckend der flirrende, fast ätherische Zauber des Andante,

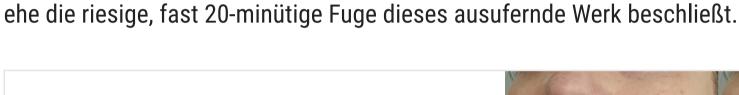
Anzeige | Celepops

Entdecken Sie wie eine 250-CHF-

Investition ein zweites

Anzeige | Investieren Sie in Amazon

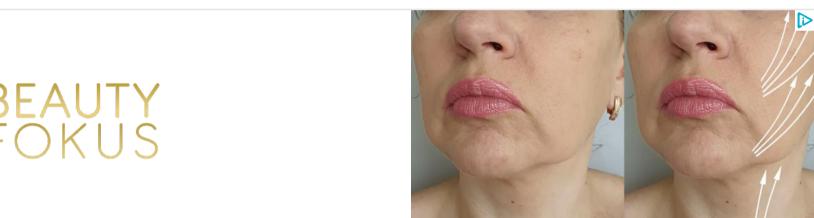
Einkommen erzielt



Einfluss Bruckners.

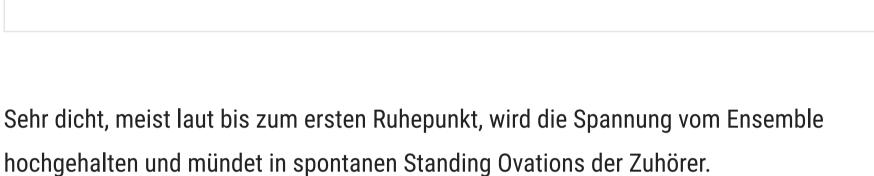
Gedenkfeiern 50 Jahre nach

Olympia-Attentat in München



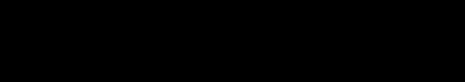


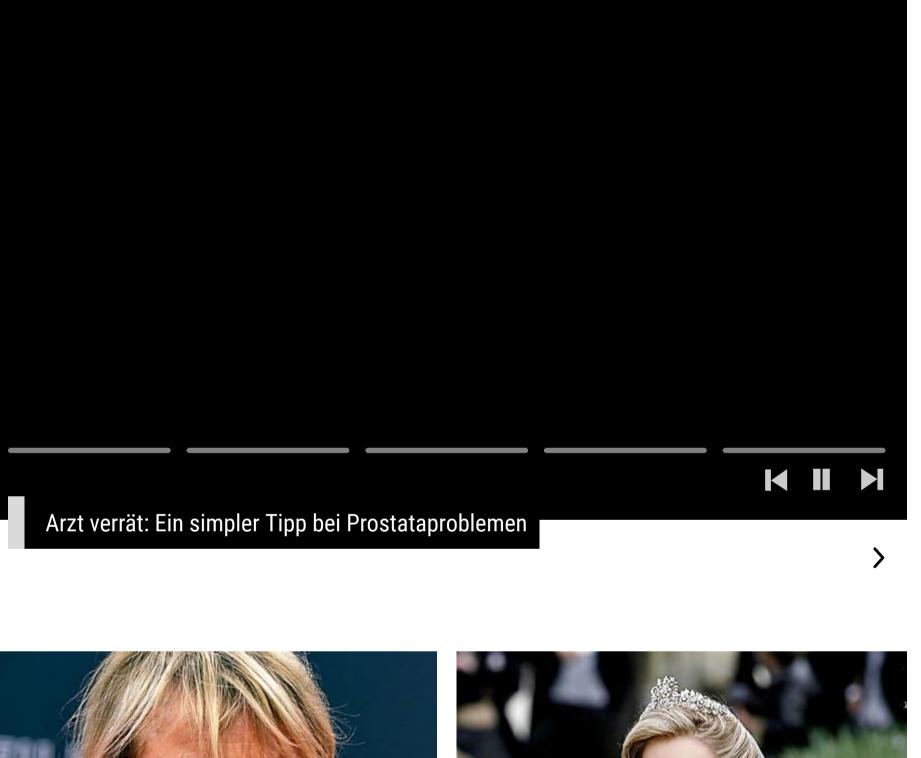
1 Falten-Weg-Übung

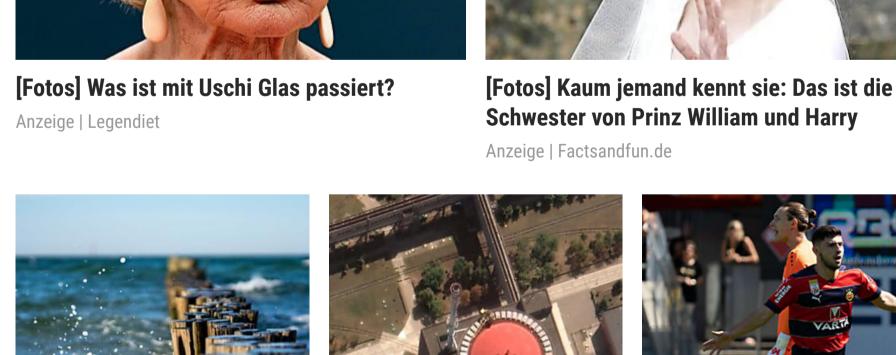


Empfohlen von Sutbrain

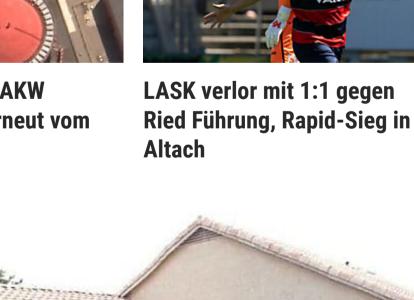
DAS KÖNNTE SIE AUCH INTERESSIEREN







In Österreich registrierter **Hauptleitung von AKW** Privatjet über der Ostsee Saporischschja erneut vom abgestürzt **Netz getrennt**





[Fotos] Die Wahrheit über seine Krankheit ist jetzt ziemlich offensichtlich.

Anzeige | Factsandfun.de

WIE IST IHRE MEINUNG?

Um Ihre Meinung zu posten, müssen Sie bei Facebook registriert und angemeldet sein.

volksblatt **KONTAKT** ABO Geschäftsführung Abo-Webshop Redaktion **Abo-Service** 0 Anzeigenverkauf Lieferunterbrechung Zeitungsnachsendung **Abo-Service** Datenschutz Cookie Einstellungen Anzeigentarife/Mediadaten

© volksblatt.at 2022

die recht helle Sekundgeige. Speziell bei den elegischen Abschnitten wie dem Beginn des Kopfsatzes, vor allem im berührenden Adagio, vermisste man ein wenig die Innigkeit, da sogar der Komponist im Pianobereich Abstufungen vorgibt.